

GIO 华兴控股

華興人

华兴商道 财富共享

· 2019.10 ·

感恩中国

常怀感恩之心
愿祖国万寿无疆

BUSINESS ROAD GIO
WEALTH SHARING

China



七十年乘风破浪，看山河日新月异；

七十年伟大征程，创盛世民富国强。

70年间，我们的祖国发生了翻天覆地的变化，书写了一部可歌可泣、振奋人心的奋斗史诗。在中国共产党的领导下，在无数革命先烈的前赴后继下，我们才有了今天幸福的生活。我辈当自强不息，回报祖国母亲的养育之恩。

作为企业家群体中的一员，我始终相信个人的命运与国家的命运息息相关。我们航行在时代的洪流中，只有把个人的梦想融入到国家的梦想中，只有把自己的福祉与人民的福祉连接在一起，才能让我们有更广阔的天地。在中华人民共和国成立七十周年的伟大时刻，我只想说：常怀感恩之心，愿祖国万寿无疆！



GIO 华兴控股集团联合创始人、CEO

BUSINESS ROAD GIO WEALTH SHARING

GIO 华兴控股

主办 Host:

GIO 华兴控股集团 GIO Holding Group

地址 Address:

北京市朝阳区惠河南街 1077 号丝路华兴艺术中心
Beijing Chaoyang District Gaobeidian
Township Banbidian village Hui River
South Street No.1077 Silk Road Huaxing
Art Center

邮编 Post Number: 100124

电话 Tel: 010-53381830 转 8063

网站 Web: www.hxkgjt.com

总编 General in Chief:

葛小松 Ge Xiaosong

编委会主任 Editorial Director:

张钟玮 Zhang Zhongwei, 季鹿颖 Ji Luying

专家顾问 (排名不分前后)

吉姆·罗杰斯、卞洪登、陈敏、魏庆辉、张燕生、
马晓河、王广谦、王国刚、刘世锦、刘慧勇、李德、
李扬、张汉亚、张长春、周其仁、陈东琪、贾康、
李连仲、何力生、杨丽、姜振东

主编 Chief Editor:

邢磊、闫国荣、付敏、陈丝

投稿邮箱 E-mail Submission:

fumin@hxkg.cc

编辑部电话 Editorial Department:

010-53381830 转 8063

目录 Contents

卷首语	01
企业文化	04
企业动态·新闻速递	05
行业观察	
葛小松：破旧立新，在产业升级中发现新产品与新业态	08
葛小松：主播“变脸”让秀场经济遭受了一次拷问	014
国务院发布实施健康中国行动意见 生物医药行业迎利好	019
华兴公益	
葛小松总裁为中国政法大学“华兴教学杰出贡献奖”获奖教师颁奖	024
华兴焦点	
清镇市政府主要领导一行访问华兴控股集团并签署战略合作协议	028
丝路华兴艺术中心与翰墨百家书画院、湖社画会签署战略合作协议	031
华兴控股集团与泰宁旅游管委会签署战略合作协议	036
华兴专访	
专访丝路华兴博物馆馆长边存峰： 艺术品收藏最大的乐趣是与古人对话	040
专访北京方合董事长王曦： 为城市增添艺术的气质	050
品味生活	
华兴与方合在北京边上盖了一栋白房子， 随时等你入住	058
猫儿山，不仅是一座山那么简单	065
好书推荐	072



华玺集团
HUAXI GROUP

华章玺悦 筑梦辉煌

📍 北京市海淀区知春路6号锦秋国际大厦B座2层

🌐 huaxicaifu.com

☎ 010-62041481 (A区) 010-62042761 (B区)

- ▶ 茶文化
- ▶ 功能农业
- ▶ 艺术品咨询
- ▶ 财富管理

HUAXI GROUP



GIO 华兴控股

GIO 华兴控股集团是一个富有理想和激情的团队，充满着追求创新的进取精神和蓬勃向上的朝气。开拓创新是公司发展永恒的原动力。公司未来广阔的发展空间，是员工最好的职业平台。

公司为员工提供可持续发展的机会和空间，努力创造公平竞争的环境。只要你付出思考和努力，虚心学习，不断进步，最终你必会获得公正评价。更重要的是，这种善于学习的心态本身就是获得成功的要素。

团队意识与强烈的事业心是公司力量不竭的源泉。你会发现个人的聪明才智只有融入团队才会获得更好的发挥、才能取得更大的成就。以公司共同目标和整体形象为前提，公司提倡个性发挥，为员工提供广阔的发展空间。我们期待看到你在这和谐、理想而富有激情的环境中一展才华，和公司一起成长。

企业理念：

诚信合作，开拓创新，人才是公司的生命

核心价值：

通过不断地创新和提高，为客户创造价值

经营宗旨：

遵纪守法、诚实经营、以人为本、尊贤重仕、居安思危、追求卓越

企业精神：

信誉至上、开拓创新、坦诚待人、共创共赢

服务理念：

精心投资、协同共赢

企业口号：

华兴商道，财富共享



丝路华兴旅游发展集团与都江堰市签署投资合作协议

6月18日，“2019 都江堰智慧旅游大健康软件产业发展研讨会”在都江堰市举行。会上，丝路华兴旅游发展集团与都江堰兴市集团签署了投资协议，丝路华兴旅游发展集团将斥资五亿，在都江堰市大青城休闲旅游产业园区内投资经营柏栎子居德门仁里酒店，助力完善当地旅游园区发展。除此之外，未来还将在都江堰市休闲度假、休闲宜居等领域进行深层次、宽范畴、多形式的项目合作。



丝路华兴艺术中心举行“通惠河畔红色主题月”读书沙龙活动

7月19日，通惠河畔园区第二届读书沙龙活动在丝路华兴艺术中心活动室如期举行，吸引了30余名企业员工、党员踊跃参加。集团投资部副总经理李佳、丝路华兴博物馆馆长边存峰出席了本次活动。



华兴控股集团与中国医药生物技术协会签署战略合作协议

6月26日上午，华兴控股集团与中国医药生物技术协会战略合作签约仪式在集团总部举行。华兴控股集团总裁葛小松、解放军原总后卫生部首长保健办主任薛廷民、中国医药生物技术协会驻会副理事长李少丽、中国医药生物技术协会技术咨询与会展部主任田洪鉴、华兴控股集团品牌事业部总经理张钟玮、集团投资部副总经理孙泽正出席了此次签约仪式。



第二届中国药品安全技术大会在日照开幕，华兴控股集团医疗医药产业总裁薛廷民受邀出席

8月7日，2019 第二届中国药品安全技术大会暨中国（日照）生物医药产业合作论坛开幕。本次大会由中国医药生物技术协会、日照市人民政府主办，华兴控股集团联合主办。华兴控股集团医疗医药产业总裁薛廷民、项目部副总经理张明哲、项目部副总经理侯玉梅受邀出席活动。



“华汇雅集”第四期圆满收槌

“华汇雅集”第四期于8月27日下午2:00举槌，众多藏家齐聚丝路华兴艺术中心，买家纷纷出手竞价，现场气氛火热。本次雅集共推出290件精心甄选精品佳作，黄曼士旧藏南洋文人专题、胡定九旧藏专题、同一藏家成扇专题、香港著名藏家旧藏书画专题、国内知名藏家旧藏书画专题、日本名家旧藏书画专题，总成交额更上一层楼，取得圆满成功！



华兴控股集团与泰宁旅游管委会签署战略合作协议

9月7日，华兴控股集团副总裁、丝路华兴旅游发展集团总裁陈昌年应福建省三明市泰宁县人民政府邀请，前往福建厦门参加三明市委、市人民政府主办的“投资三明签约暨文旅康养招商推介会”。会上，华兴控股集团与泰宁旅游管委会签署战略合作协议。



葛小松总裁为中国政法大学“华兴教学杰出贡献奖”获奖教师颁奖

9月10日，在第35个教师节来临之际，中国政法大学200余名师生欢聚一堂，隆重举行2019年教师节表彰大会。全体校领导及获奖教职工、离退休干部代表、相关院部处负责人、新教师和学生代表等200余人参会。在本次大会上，公布了由华兴控股集团出资设立的“华兴教学杰出贡献奖”，葛小松总裁为获奖教师颁奖。



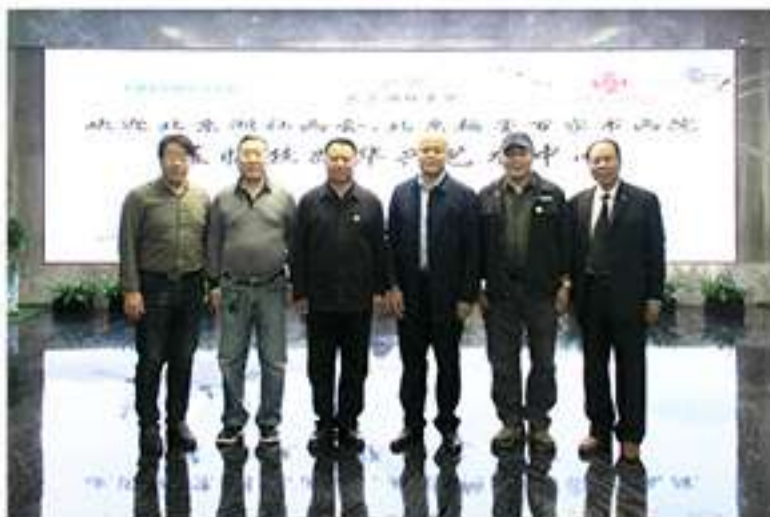
葛小松总裁会见加拿大健康科学院摩西·希夫（Moshe Szyf）院士

9月23日，加拿大健康科学院院士、GSK加拿大研究所药理学主席、诺贝尔奖候选人摩西·希夫（Moshe Szyf），香港精准医学技术有限公司COO马力到访华兴控股集团，与葛小松总裁围绕医学领域的合作进行交流。品牌事业部总经理张钟玮、产品部副总经理孙泽正一同出席了会谈。



华兴控股集团联合北大光华再度开启2020MBA整合实践项目

培养掌握前沿商业知识、拥有在复杂环境下解决问题的能力、勇于面对挑战的创新性人才，是华兴控股参与整合实践项目的最终目的。四年时间，华兴与光华全方位开启了校企合作的大门，而这一公益行动将在新的一年里得以延续。未来，我们将继续与北大光华携手行动，让知识为我们带来更多可能性。



丝路华兴艺术中心与翰墨百家书画院、湖社画会签署战略合作协议

10月22日，北京丝路华兴艺术中心与北京翰墨百家书画院、北京湖社画会战略合作签约仪式圆满举行。丝路华兴博物馆馆长边存峰、丝路华兴书画院副院长郭召荣、湖社画会会长杨领军、湖社画会秘书长关志英、翰墨百家书画院院长康慨、翰墨百家书画院副院长杨光出席了此次签约仪式。



清镇市政府主要领导一行访问华兴控股集团并签署战略合作协议

10月22日上午，清镇市委副书记、市长王鸣明一行到访华兴控股集团总部考察访问，一同前来的还有清镇市政府副市长王国鉴，清镇市政府办公室主任杨溢，清镇市投资促进局局长周丹，清镇市委办副主任、清镇市农业农村局局长张劲松，流长乡党委副书记、镇长唐玉坤，清镇市产业投资有限责任公司董事长唐玉智，贵州民投投资股份有限公司董事长饶科亮。华兴控股集团总裁葛小松、投资部副总经理朱天开、投资部副总经理孙泽正、投资部副总经理侯玉梅、丝路华兴博物馆馆长边存峰出席签约仪式。



葛小松： 破旧立新，在产业升级中发现新产品与新业态

了解产业的发展周期和循环轨迹，是为了把握投资的大方向，即要不要投某个产业的大原则。投资人要密切关注产品与业态的新动向，因为其中存在大量的投资机会，只有自己也不断升级才能永立潮头。

产业升级不只存在于新兴产业领域。一些旧产业也在进行升级。其主要体现在两个方面：一是产品升级，也即消费升级。比如在从自行车时代过度到汽车时代后，自行车并未完全消失，而是从以前的普通自行车升级为了山地自行车、运动自行车、智能自行车、共享单车；二是业态升级。产品升级往往伴随新业态对旧业态的替代，比如以前人们是在百货公司买普通自行车，现在是在大街上扫码骑车。

就当下的国内市场而言，产业升级有两大推手：一是“互联网+”，二是“智能+”。从某种意义上说，前者是对后者的延展。从大的方面来说，“互联网+”重塑业态，“智能+”则重塑产品。

“互联网+”在重塑业态方面，最典型的是近年来的O2O热。O2O即Online To Offline，意思是线上线下互动，即互联网与线下的商机相结合，使互联网成为线下交易的平台。

O2O企业既有从传统企业中升级来的，也有新建的。前者的典型代表是苏宁云商，后者的典型代表是新美大。

O2O是一个大概念，其实早先的团购也属于其范畴，而当下的正红的分享经济、上门经济也都是它的分支，是它的一种新范式。前者在中国的代表有滴滴出行，后者是“饿了么”。

可以说，“互联网+”已产生了一批“独角兽”，不仅为满足人们的需求、促进经济的发展做出了贡献，也为投资机构（或投资人）带来了丰厚的回报，因此非常值得关注。

“互联网+”仍在演进中，无论是范式还是范围。实际上，目前“互联网+”已经渗透到几乎所有的产业。正如阿里巴巴集团董事局主席马云所说，未来将不再有“电子商务”这个说法，只有O2O线上线下结合的商务。线上线下融合不仅是各传统产业企业的需求，也是电商企业的“刚需”，最关键的还是中间的那个“2”对两者的链接。换言之，未来绝大多数产业的企业既不会是纯线上的也不会是纯下线的。

“智能+”则重塑产品。从某种意义上说，“智能+”是“互联网+”的深化、延伸，不过两者还是有根本区别的。

“互联网+”这个概念表达的更多是企业经营、管理方法的创新，“智能+”表达则是应用现在的科技、电子技术和软件及算法，使过去那些不智能的东西智能化。

从某种意义上说，两者多多少少有点对立。当然，

不是顶牛式的那种对立，而是错位式的那种对立——云、大数据仍是当红小生，但现在我们要把发展的重心放到端上，让端具有自己的智能，而这需要中央处理器。有一些人将其称为“CPU理论”。换言之，“智能+”的精髓是把运算能力植入到原来没有运算能力的地方，即



运算处理能力的本地化。它意味着产品设计思路彻底改变。因此我们说“智能+”将重塑产品。

例如，大部分人把 Drone 翻译成“无人机”，就是把 Drone 看成是无人驾驶的飞机，要通过手机 APP 或者摇控器

来操控。这注定是仍然停留在典型的互联网思维模式中。拥有“智能思维”的人会如何看 Drone？这些人期盼的是空中机器人，或叫做会飞行的机器人。机器人不需要手机 APP 或者摇控器来操控，只需给它下达指令即可，余下的事它会按照预先设定的规则自行完成，而不需要人们时时操控。



与“互联网+”一样，“智能+”也将向所有领域渗透，只是这个过程现在才刚刚开始。就目前的情况看，可穿戴设备、智能家居、智能交通工具可谓是“鞭先着者”。

另外，在此还需要特别提一下制造业，因为在所有产业中，制造业最为重要。我国现在是全球制造业第一大国，但却不是全球制造业第一强国。实际上，如果以制造业强弱为标准进行分级，我国现在只能排在第四级：第一级是美德，第二级是日本、英国、法国等，第三级是韩国、新加坡等。因此，国务院正式公布《中国制造2025》，宣告中国版“工业4.0”规划正式诞生。所谓“工业4.0”，是德国首先提出的一个概念，其核心就是工业生产的数字化——中德双方签署的《中德合作行动纲要》对此有明确定义，实质是生产智能化、制造流程柔性化、产品个性化，从业态上说就是C2B。

“工业4.0”已经在路上，走在最前面的既有老牌制造企业，也有创业企业。前者的代表是海尔，后者的代表是红领集团。特别有意思的是前者还是后者的“学生”。

中国是一个大国，理论上讲所有产业都有机会借助产业升级的东风实现更大的发展，实际也是如此。中国的发展之所以会“引发世界恐慌”，我认为一个主要原因是我们不像许多国家，搞好几个产业就可以了，而是所有的产业我们都得发展，因为我们的市场实在是太大了，且各地区发展还很不平衡，外国产品不可能满足我们的全部需求，我们必须至少在局部上要实现自给自足。

换言之，中国所有企业，不管它处于什么产业都是有机会的。可以想见，中国多半会成为全球大多数制造产业的中心，同时还会如马云先生所希望的那样，成为全球制造产品的分销中心。这是中国产业独特的一面，作为投资人对此应该有清晰的认识，因为其意味着巨大的投资机会。

最后可以用两句话总结上述观点，一句是财经作家吴晓波先生说的：“没有夕阳行业，只有夕阳企业”；另一句是张瑞敏说的“没有成功的企业，只有时代的企业”！在中国做投资，这两句是很有用，尤其是在当下的中国。

葛小松： 主播“变脸”让秀场经济遭受了一次拷问

“在互联网上，没人知道你是一条狗。”

这是 1993 年“纽约客”漫画上的一个标题，其实作者当时并不了解互联网，他也没想到这句话后来成为了形容互联网时代隐匿性的一句“名言”。

而更让作者想不到的是，即使到了今天，人们可以通过网络直播面对面的交流，你依然无法知道屏幕上的那个人是男是女，是美是丑。

这两天，微博、知乎以及各大媒体都在转载一条新闻，百度的简化标题叫做“萝莉主播变大妈”。一个平时直播用卡通图片挡住脸的女主播，因为平台的 bug 导致挡脸的图片没有显示，主播真容展示在了粉丝面前。由于与之前该主播在贴吧上公开的照片差距过大，导致很多粉丝难以接受，纷纷表示上当了。而打赏榜排行第一的“土豪”似乎也受了不小刺激，直播到一半名字就灰了。

这条新闻除了在炎热的夏天给了吃瓜群众们一个大凉瓜外，也提醒那些直播秀场的用户们留神，提防直播中的陷阱。而在此之外，我认为这件事还应当有经济层面的思考。

不知道从什么时候开始，互联网已经变得越来越真实，有人说是因为网络实名制，有人说是网络直播，也有人说是因为自媒体。就在昨天，国内多地警方发布通告，逮捕了在网上发布辱华漫画的“精日”分子，让我们更加

认识到网络这个虚拟世界也不是法外之地。然而越是“真实”反而越容易蒙蔽人们的双眼，可能有人表示不解：在直播平台上我都看见你的长相了，难道还能是假的？当然可能是假的。要知道，在 2015 的时候有人曾把中国的 PS 术、日本的化妆术、韩国的整容术、泰国的变性手术称为亚洲四大邪术，虽然其中有夸张调侃的意味，但仍然说明了 PS 在网络上的泛用程度。

在秀场经济刚刚兴起的时候，有人认为这是一种无聊的经济，一个大叔喝啤酒撸串就能有十几万人围观，这件事本身就挺无聊的。但这背后，实际上是社交视频化和视频社交化的一种延伸。艺术家安迪·沃霍尔曾说过：“在未来，每个人都能成名 15 分钟，每个都能在 15 分钟内出名。”出名是很多人的愿望，现在依托于互联网，这种愿望可以轻易实现了。“大叔撸串”看似是一个很无聊的事，但其实他代表了很多人喜欢的一种生活方式，看别人喝啤酒撸串也会让观众自己有代入感，并因此释放压力，得到心理上慰藉，甚至通过交流、送礼物等方式找到存在感和共鸣。

这和现在流行的综艺节目有相似之处，人们希望通过屏幕看到自己喜欢的明星、主播的真实一面，从而满足自己的社交需求。在这样的背景下，综艺和直播才获得了巨大的经济利益。然而即使中国有超过 8 亿的网民，这块蛋糕依然不够所有人吃饱，为了能在竞争中胜出，主播们对自己精心包装，无论是相貌、性格还是爱好，只要能迎合观众，都是可以改变的。

在平台和主播的运营下，观众为了自己眼前的“真实”刷着礼物，甚至不惜掏空自己的钱包。本来没有小费文化的中国，却通过“打赏”把几百年的小费全超额补上了。

为了吸引粉丝，直播平台的招数要比主播们更多，比如虚假粉丝、机器人、假数据等等。还有“土豪”托，观众看到主播对一掷千金的土豪毕恭毕敬，一口一个“老板”



的叫着，自己也心痒难耐，说不定什么时候头脑一热，也会学着“土豪”豪爽一把。这不禁让我们想起了《让子弹飞》里的著名台词：“先豪绅出钱，带着百姓捐钱。豪绅捐了，百姓才跟着捐。钱到手后，豪绅的钱如数奉还，百姓的钱三七分账。”

在“打赏”的比拼中，没人是赢家。这不像拍卖，拍

卖只有拍得的一方需要掏钱，参与竞拍的人即使叫得再高没拍上也不用花钱。而打赏不一样，每一次都是真金白银，而只有排到打赏前几位的才能得到主播的青睐，打钱少了除了得到一句“谢谢”，可能什么也得不到。在这其中，大多数直播平台推波助澜，不光是利用数据和托达到误导消费者的目的，还会通过用户注册协议维护自己的利益。比如前文提到的“萝莉主播变大妈”事件，如果仔细分析





直播平台的条款会发现，平台能够依据条款内容对涉嫌欺诈、误导消费者的行为进行处罚，但是却没有一个条款是能让消费者要回打赏给主播的钱的。要知道，主播在注册平台时都要经过验证，平台不可能不知道主播的真实相貌、年龄，但平台却没有对主播的故意误导做出任何限制，反而提供技术手段帮忙遮盖，这无异于助长了欺骗消费者的风气。

按道理说，绝大多数在直播间打赏主播的都是成年人，成年人愿意把钱花在什么地方，打赏给谁他们的自由，但是这要有大前提，那就是不能违反法律，不能违反一般的道德准则，不能是在被误导的背景下进行的。秀场经济是当下的热门经济，丰富了我们的网上生活，但同时也带来了大量问题，不光是误导消费者，还有涉黄涉暴直播、引导未成年人消费、对主播约束不够严格等等问题，这些都是需要有关部门加强监督的。此外，行业自律应引起业内人士的足够重视，杀鸡取卵行不通，杜绝各种造假和套路，才能让秀场经济走得更长远。



国务院发布实施健康中国行动意见 生物医药行业迎利好

日前，国务院印发了《国务院关于实施健康中国行动的意见》。《意见》指出，加快推动卫生健康工作理念、服务方式从以治病为中心转变为以人民健康为中心，建立健全健康教育体系，普及健康知识，引导群众建立正确健康观，加强早期干预，形成有利于健康的生活方式、生态环境和社会环境，延长健康寿命，为全方位全周期保障人民健康、建设健康中国奠定坚实基础。



分析人士认为，实施健康中国行动的意见将利好大健康行业，尤其是有利于生物医药行业的发展。数据显示，截至7月15日，按照申银万国行业分类，A股生物医药行业总计301家上市公司，总市值接近4万亿元。在这301家上市公司中，总市值超百亿元的仅有95家。

医药行业人士向记者表示，目前行业利好不断出现，但政策也在不断调整，这也导致生物医药行业内部逐渐分化，未来，真正治疗性药物、预防医学、基因检测、医疗等板块有望迎来行业利好。

具体来看，《意见》指出，此次实施健康中国行动的总体目标是到2022年，健康促进政策体系基本建立，全民健康素养水平稳步提高，健康生活方式加快推广，重大慢性病发病率上升趋势得到遏制，重点传染病、严重精神障碍、地方病、职业病得到有效防控，致残和死亡风险逐步降低，重点人群健康状况显著改善。

国务院办公厅还印发了《健康中国行动组织实施和考核方案》，明确要加强监测评估。监测评估工作由推进委员会统筹领导，各专项行动工作组负责具体组织实施，以现有统计数据为基础，依托互联网和大数据，对主要指标、重点任务的实施进度进行年度监测。推进委员会办公室组织形成总体监测评估报告，经推进委员会同意后上报国务院，适时发布监测评估报告。

区域协同将成为行业发展关键因素

随着国内生物医药产业持续快速增长，区域协同成为未来产业升级和高质量发展的关键因素。区域协同发展包括城市群之间、城市之间及同一城市区县园区之间不同层级。基于数字化开展面向区域协同的顶层规划和产业组织，统筹产业资源，提高产业发展效能是区域协同发展的有效路径。

——生物医药产业集群效应加快

从发达国家的实践来看，全球生物医药产业形成集群发展模式。全球生物医药产业主要集中分布在美国、欧洲、日本等国家和地区，其中美国生物药品在全球市场占主导地位，相关产业总产值约占 GDP 的 17%，研发实力和产业发展领先全球。形成了以波士顿-剑桥地区、旧金山湾区、新泽西州、圣地亚哥、马里兰州/华盛顿大都会区、大费城、西雅图、罗利-达勒姆地区、洛杉矶地区、芝加哥地区等 10 大生物医药集聚区为代表的产业集群发展格局。

欧洲在制药领域依然保持强势，其中英国是全球生物医药第二大研发强国，同样也形成了以英国伦敦、德国莱茵河的三角地带以及法国巴黎“基因谷”等产业集聚区。

从我国生物医药产业发展来看，同样呈现聚集发展趋势。经过近几十年发展我国生物医药产业已经初步形成区域集聚形态，2009 年，泰州国家医药高新技术产业开发区成立，成为我国首个国家级医药高新区，我国共批准成立了 168 个国家级高新技术产业开发区，其中生物医药类（含医疗器械类）产业园区有 67 个，已形成包括环渤海地区、长三角地区、粤港澳大湾区、东北地区及川渝地区在内的产业集群，并且随着政策、投资等力度不断增加产业有进一步集聚趋势。

中国生物医药产业从 80 年代开始发展，在 1993 年取得了第一个突破，“十一五期间”我国逐步形成了长、珠江三角洲和京津冀地区 3 个综合性生物产业基地，到“十三五”国家已将生物医药行业作为国民经济的支柱产业大力发展，再加上其是医药行业最具投资价值的子行业之一，因此随着行业整体技术水平的提升以及整个医药行业的快速发展，生物医药行业的市场规模呈逐年增长趋势。

生物医药产业呈区域差异化协同发展

从产业链看，我国生物医药产业正呈现开放创新的趋势。随着生物医药产业的发展，以及 MAH 制度、“4+7”等产业政策的加速发酵，生物医药创新链不断细分，企业协作为特征的开放创新正在兴起，作为知识密集型和技术密集型的行业，具有高投入、高风险、长周期等特点，全产业链的协同发展，可以有效提高创新创业的效率并降低风险。例如近年来 CRO、CMO 行业的高速发展，为生物医药研发企业提供了从产品研发生产到注册上市的全产业链专业外包服务，从而大大提高产品商业化的效率。

从空间链看，我国形成了一批地方特色明显的生物医药产业差异化发展高地。基于本地化产业资源禀赋，制定适合地区发展的产业定位、产业发展策略已是大势所趋，并且国内已经出现大量产业特色鲜明的生物医药产业发展区，如江西中药产业、昆山小核酸、桐庐内窥镜、常州封堵器供应链、台州原料药等。

从资本链看，我国生物医药产业也在形成较为明显的地区差异化协同发展新形势。资本活跃度是衡量地区生物医药产业创新的重要指标，从 2018 年我国生物医药产业融资数量及金额来看，上海、苏州、浙江的创新药活跃度在进一步集聚及增强，而北京人工智能产业占绝对领先地位，并且在医疗器械、体外诊断、医疗服务方面有优势，广东体外诊断及创新药方面形成产业集群。

中国政法大学2019年教师节表彰大会

葛小松总裁为中国政法大学 “华兴教学杰出贡献奖”获奖教师颁奖

9月10日，在第35个教师节来临之际，中国政法大学200余名师生欢聚一堂，隆重举行2019年教师节表彰大会。

全体校领导及获奖教职工、离退休干部代表、相关院部处负责人、新教师和学生代表等 200 余人参会。在本次大会上，公布了由华兴控股集团出资设立的“华兴教学杰出贡献奖”，葛小松总裁为获奖教师颁奖。

大会以“庆祝新中国七十华诞，弘扬新时代尊师风尚”为主题，表彰过去一年来中国政法大学在各个方面涌现出来的优秀集体与先进个人。对 2018-2019 年度在教学、科研、学生工作，以及管理、教辅、后勤岗位工作和工会系统做出突出成绩的优秀集体与个人进行了表彰。

本次大会上，华兴控股集团总裁葛小松向民商经济法学院的李永军教授颁发了“华兴教学杰出贡献奖”。该奖项由华兴控股集团出资设立，旨在激发一线教师工作热情，树立教学工作典范，形成爱岗敬业、教书育人、立德树人的良好氛围。



李永军教授在获奖感言中讲到，获得“华兴教学杰出贡献奖”既是荣誉，也是一种鼓励和动力。他回忆了自己从教 25 年以来经历的点点滴滴，并表示自己今后将继续潜心教学科研，为法大的发展做出更多贡献。

葛小松总裁表示，华兴控股集团一直以来大力支持教育公益事业，非常荣幸能够在教师节这样一个特殊的日子为表彰优秀教师做出贡献。在倡导教育为本的时代，教师工作尤为重要。“经师易得，人师难求”，吸引更多人才加入教师队伍是提升国民素质和文化水平的基石，而实现这一目标离不开全社会尊师重教的良好氛围。华兴控股集团希望能用行动温暖每一位爱岗敬业的育梦之人，让教师成为人人向往的职业。

一直以来，华兴控股集团积极践行教育公益事业，制定并实施“革命老区幼儿园帮扶计划”，先后资助了西柏坡华兴幼儿园、沂山华兴幼儿园、延安志丹县幼儿园，为革命老区的脱贫致富贡献了力量；与北京大学光华管理学院达成深度合作伙伴关系，设立葛小松奖助学金计划，大力支持北大光华 MBA&MSEM 全国公开课、MBA 整合实践项目；与中国政法大学联合成立全国首家互联网金融法律研究院，赞助法大人马拉松活动等。把公益行动作为华兴控股的企业文化传承并发扬光大，树立良好的社会形象，让大爱之心行得更远，走得更稳。



清镇市政府主要领导一行访问华兴控股集团 并签署战略合作协议

10月22日上午，清镇市委副书记、市长王鸣明一行到访华兴控股集团总部考察访问，一同前来的还有清镇市政府副市长王国鉴，清镇市政府办公室主任杨溢，清镇市投资促进局局长周丹，清镇市委办副主任、清镇市农业农村局局长张劲松，流长乡党委副书记、镇长唐玉坤，清镇市产业投资有限责任公司董事长唐玉智，贵州民投投资股份有限公司董事长饶科亮。华兴控股集团总裁葛小松、投资部副总经理朱天开、投资部副总经理孙泽正、投资部副总经理侯玉梅、丝路华兴博物馆馆长边存峰出席签约仪式。

王鸣明市长一行首先参观了丝路华兴博物馆，馆长边存峰向到访领导介绍了馆藏珍品，以及它们的艺术价值。

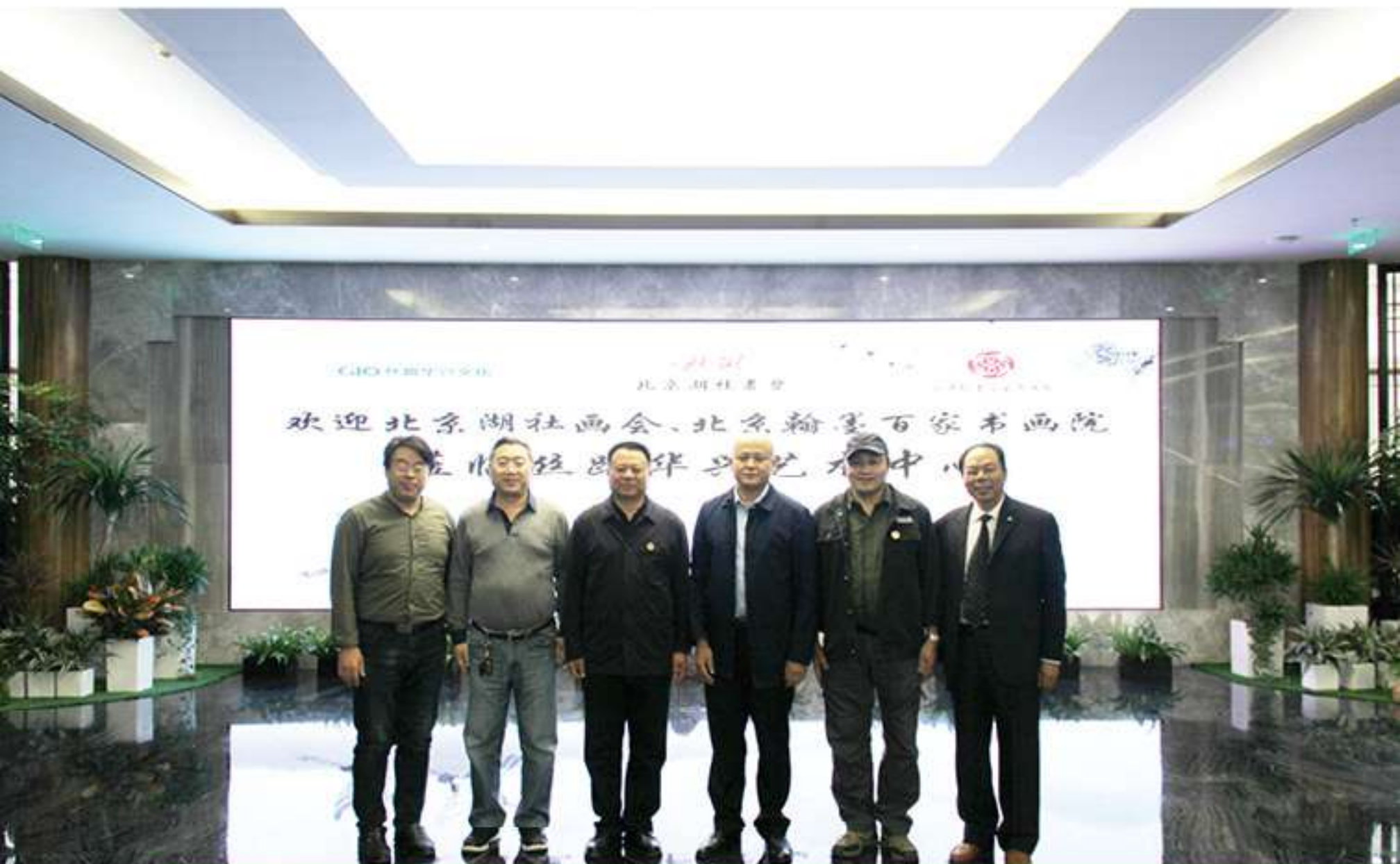
在随后的会谈中，双方互相介绍了各自的情况。王鸣明市长表示，清镇是贵阳市的西大门，地处黔中腹地，紧邻贵阳，三湖托市，四水萦城，植被覆盖面积达到了48%，非常适合发展康养医疗产业。除此之外，清镇还拥有交通、政策等方面优势。此前，习近平主席曾专程考察清镇职教城的贵州省机械工业学校，了解贵州省职业教育发展情况，并与学校师生互动。

葛小松总裁向王鸣明市长一行介绍了华兴控股集团近年来的发展情况，以及在农业、地产、矿产能源、生物医疗、文化旅游、工业制造六大板块的投资布局。葛小松总裁表示非常看好此次合作，希望今后双方能够发挥各自优势，创造更大的经济效益。



会议结束后，丝路华兴旅游发展集团有限公司与清镇市产业投资有限责任公司举行了签约仪式。清镇市产业投资有限责任公司为国有独资企业，近年来在清镇市委、市政府的领导下，通过产业的准确定位和产业集群的高度协同，以卓越的管理团队和现代的经营理念，增强企业的“造血功能”，实现了国有资产的保值增值。

未来，双方将在农业产业投资、文化旅游产业投资、科技产业投资、互联网产业投资、政府产业基金等相关领域进行全方位合作，共同整合资源，实现优势互补、互利共赢。助力实施贵州乡村振兴战略，推动贵州一二三产业融合发展，实现产业兴、百业兴，为贵州经济社会的发展做出应有的贡献。



丝路华兴艺术中心与翰墨百家书画院、湖社画会 签署战略合作协议

10月22日，北京丝路华兴艺术中心与北京翰墨百家书画院、北京湖社画会战略合作签约仪式圆满举行。丝路华兴博物馆馆长边存峰、丝路华兴书画院副院长郭召荣、湖社画会会长杨领军、湖社画会秘书长关志英、翰墨百家书画院院长康慨、翰墨百家书画院副院长杨光出席了此次签约仪式。



北京翰墨百家书画院是从事中国书画艺术传播、教学研习、展览展示、出版代理、艺术经纪的专业服务机构。下辖《中国书画-官网》、《中国书画手机台》、《中国书画手机报》等多家书画艺术媒体，组织承办了“世界汉字文化节”、“中国国际书画名家邀请展”等大型国际文化艺术交流活动，与海内外数百家艺术机构及媒体有着广泛的联系与合作。



北京湖社画会是北京最早的美术界学术组织，距今已有百余年历史。它所推崇的艺术风格和它取得的艺术成就对中国绘画事业的继承、创新和发展做出了不可磨灭的贡献。目前，湖社画会在全国已有十几家分社。



在座谈会中，边存峰馆长表示非常荣幸能够与翰墨百家书画院、湖社画会这样的业内知名机构达成合作，希望今后三方能够发挥各自优势，为艺术品市场注入新鲜血液，共同把艺术品产业的发展推向一个更高的层次。之后，到访的四位大咖也分别发言，他们对丝路华兴艺术中心这一平台给予了高度评价，表示应充分利用平台优势，将作家与作品集合起来形成合力，多措并举，为未来丝路华兴艺术中心的发展共同努力。



会谈结束后举行了战略合作签约仪式和聘任仪式。聘请杨领军担任丝路华兴博物馆副馆长、书画院副院长；聘请杨光担任丝路华兴博物馆副馆长、书画院副院长；聘请康慨担任丝路华兴博物馆副馆长、书画院副院长；聘请关志英担任丝路华兴书画院副院长；聘请郭召荣担任丝路华兴书画院院长。边存峰受聘担任湖社画会副秘书长，翰墨百家书画院常务副院长、运营总监，书画评展活动组委会执行主任，华夏艺馨文化院执行副院长、展览总监，东方臻品雅集艺术签藏委员会常务主任。

未来，双方将本着“优势互补、合作共赢”的原则，在充分利用及整合双方资源的基础上，展开战略合作，引领与促进文化创意产业的创新，加速产业发展。



华兴控股集团与泰宁旅游管委会 签署战略合作协议

9月7日，华兴控股集团副总裁、丝路华兴旅游发展集团总裁陈昌年应福建省三明市泰宁县人民政府邀请，前往福建厦门参加三明市委、市人民政府主办的“投资三明签约暨文旅康养招商推介会”。

推介会上，中共三明市委书记林兴禄发表了热情洋溢的讲话，三明市人民政府市长余红胜致辞。三明市政府、三明各区县的相关领导同志以及来自全球的客商共 1000 余人参加了推介会。

林兴禄表示，当前，三明正全力做实中央苏区、老工业基地、绿色生态、文明城市“四篇文章”，深化“五比五晒”，加快实施“一企一策”“一业一策”等政策，积极支持企业发展。随着交通条件日趋便捷，生态、人文资源优势不断显现，新区位、新资源和老工业基地转型升级给三明带来了难得的发展机遇，真诚希望各位企业家到三明创业兴业、互利共赢。他表示，市委、市政府将对标先进地区，切实营造良好发展环境，以最好的服务保障企业发展，加快老区苏区脱贫奔小康步伐。



推介会上，陈昌年副总裁代表华兴控股集团与泰宁旅游管委会主任江东斌签署了《猫儿山景区开发及地轨缆车项目投资开发战略协议》。根据战略协议，华兴控股集团旗下的丝路华兴旅游发展集团将斥资参与泰宁猫儿山景区的提升改造，根据相关景区规划，建设一条地轨缆车，提升猫儿山景区的业态，解决猫儿山景区的集散问题，并全面参与泰宁县全域旅游建设，预计项目总投资将超2亿元。



与会期间，中共泰宁县委书记吕国健、泰宁县人民政府县长王胜文、副县长谢翠姬、泰宁县人民政府党组成员、泰宁旅游管委会主任江东斌等县领导分别会见了陈昌年副总裁，就泰宁的旅游投资、旅游发展做了亲切交流。

GIO 丝路华兴艺术中心

专访丝路华兴博物馆馆长边存峰： 艺术品收藏最大的乐趣是与古人对话

经常关注华兴控股的朋友，应该对丝路华兴博物馆馆长边存峰不陌生。在集团 8 周年的年会庆典上，边馆长现场挥毫，写下“八载芳华，未艾方兴”八个大字。今年上半年的各种参访活动中，也总能看到边馆长的身影。他向到访的企业领导介绍丝路华兴艺术中心的藏品及背后文化内涵，为普通的商业活动增添了一份文化气息。同时，他还是中国书画艺术研究院仓颉文化艺术研究院执行院长、河北省吴桥县博物馆名誉馆长、韩国国际文物交流中心首席鉴定评估师、中国书画官网鉴定委员会主任委员、北京翰墨百家书画院常务院长，还帮韩国总理李洛渊和泰国皇室鉴定过文物。



在韩国总理李洛渊家鉴定瓷器

对于这样一位业内大咖，我们不禁十分好奇，他是如何进入到古玩收藏行业的？有着怎样的人生经历？他如何看待当下的艺术品金融市场？对于想要进入收藏行业的爱好者又有哪些建议？带着这些问题，小编专访了丝路华兴博物馆馆长——边存峰。

一件青铜鼎，一段传奇经历

所谓隔行如隔山，行业与行业之间、内行与外行之间往往都有着巨大的鸿沟，而古玩行业更是如此，如果没有人引导，普通人很难进入这个“专业”性极强的领域。边存峰的引导者，就是他的高中语文老师。

“我上高中的时候语文老师是县文化馆的负责人，当时我跟着他学习古玩鉴定。老师有时候会让我去收东西，练眼力。在这个过程中我也赚到了钱，班里很多同学一个月生活费就5、6块，我收一对花瓶能赚3块左右，一星期收一个，我的收入肯定就超过其他所有同学了。”

虽说靠着鉴定的本事，边存峰度过了“土豪”般的高中生活，但以一个高中生的阅历，是没法真正进入古玩行业的。于是他来到了北京，希望能在这座有着千年历史的古都中，闯出自己的一片天地。

就像所有北漂一样，边存峰来到北京后的第一件事就是要解决吃的问题。那时候他有两个理想：一个是当记者，一个是当律师。于是他来到了中华工商时报，应聘记者。但中华工商报记者岗位的最低学历要求是大专，只有高中学历的边存峰第一次碰壁了。虽说应聘失败没当上记者，但机缘巧合下，边存峰最后当上了中华工商时报的保安。

现在看来，记者和保安这两个职业差了十万八千里，可对于那时候的边存峰来说，依然是值得高兴的事。“保安的工资不高，一个月就200块，但是我能在北京站住了。”

即使和理想有差距，边存峰对待保安的工作依然非常认真。很快，一个转机就来了。

“当时中华工商时报里有个韩国驻京办，所有来北京的韩国人都要来这里报道。那时候他们有个社长，觉得我工作很认真，就把我介绍到了驻京办工作。我花了三个月时间学会了基本的韩语，能接韩语电话，负责一些外联工作。这时候我一个月挣900块，已经比当时大部分白领挣得多了。”

就这样，干了一个月零十二天保安的边存峰来到了韩国驻京办。虽然是在自己国家的土地上，但周围都是外国人，说外国话，工作也是十分辛苦。

“那时候有韩国人欺负我韩语会的少，用韩国话骂我，开始我不知道，后来有人告诉了我，我就用同样的话给他怼回去，从那之后就没人敢再骂我了。”

一边学习，一边工作，边存峰用三个月的时间做到了主管。一年后，他成了整个接待中心的负责人。



在这段时间里，边存峰依然没有放下他的古玩收藏爱好。有一次逛潘家园，他发现了一个西周铜鼎，当即花 1500 元买了下来。有些人觉得他有病，花 1500 买个破鼎，但边存峰不以为然，他认为他的选择是正确的。

而就是这个“破鼎”，在之后帮了他的大忙。

在驻京办工作时，边存峰结识了一个叫麦克的澳大利亚人，两个人聊得非常投机。在麦克的帮助下，边存峰在中关村海龙大厦开了一家餐厅，卖门钉肉饼和刀削面。后来麦克又支持他开了三里屯里最大的酒吧，在丰台还开了一家四层楼的饭店，跟旁边的天外天烤鸭唱对台戏，可谓是事业蒸蒸日上。

就在一切顺风顺水的时候，三里屯酒吧一条街改建拆迁，边存峰的酒吧也被拆了。屋漏偏逢连阴雨，2003年非典席卷京城，丰台的饭店因为没有客源，坚持了两个月最后还是关门了。

“酒吧拆了，饭店关了，那时候真的是觉得自己快不行了，可我又想起了我的古玩收藏。当时一个老来我酒吧的熟客知道我手里有个铜鼎，就想看看。我们约着见面，他看过之后用手比划了个三万六，我以为是三十六万，就说这个价可以。他一听翻了十倍，觉得贵了，就问二十六万行不行，我说就三十六万，行就行，不行就拉到。”

最终，这件铜鼎以三十六万元的价格成交。

在这之后，边存峰专注于鉴定与收藏工作，一直到今天。

边存峰说，他一生中遇到过几位贵人，像那位韩国社长，澳大利亚人麦克，都是他的贵人，正是在他们的帮助下，他才能在北京站稳脚跟。

可实际上，每个人的一生中都会遇到许多贵人，有的人把贵人当成普通人，就错过了机会；而有的人早已提前做好准备，时刻等着那位“贵人”，他最后就会获得成功。

边存峰无疑就是后者。

与古人对话

从边存峰讲述的人生经历上看，艺术品对于他来说更多的是带来了经济价值。为此小编提出了一个问题：“如果做艺术品收藏不赚钱，您还愿意从事这个行业吗？”

边存峰给出了肯定的答复。

“艺术品收藏给我带来的最大乐趣，是能够通过那些历史文物与古人对话，从中看到我们中国的文化内涵。”

“比如一个玻璃杯放在这，在你们看来，他就只是一个玻璃制成的杯子。而我要看到他的材质，这个材质有什么样的历史价值。如果倒退 100 年，还是这个杯子，它里面可能就加了水晶粉或者玛瑙粉，它为什么要加这些东西？是给谁用的？这些是我关注的问题，也是它有意思的地方。”

在古代，皇帝下令烧一批瓷器，工匠烧完呈给皇帝御览，皇帝觉得不好，工匠就要受处罚，严重了甚至满门抄斩。所以那时候的工匠是在用心、用生命烧制这个

瓷器。现代的人做这些东西，无论你是谁什么艺术家，对于你来说这就是一个工作，你没有压迫感，这些东西做出来它是死的，而古代的那些艺术品、工艺品是活的。我看它们的时候，能感受到制作者倾入其中的心血。”

一般来说，一件文物在今天是否有很高的价值，也要看这件文物在它所在的历史时期是否有价值。比如一个唐代老百姓用的碗，在唐代不值钱，放在今天同样不值钱。有例外吗？边馆长告诉我们：有的。例外就是这件文物背后是否有故事。

“比如 1000 年前的一个老百姓和一个礼部侍郎，礼部侍郎家里有宫廷的瓷器，老百姓没有，但是他可以定制，上面印上家训或者名字，就是所谓的定烧器。这个礼部侍郎和老百姓的瓷器传到今天，他们的价值是差不多的，因为礼部侍郎的宫廷瓷器背后有政治价值，而普通百姓家里用的碗有历史价值。清末的时候慈禧太后让胡雪岩烧制四爪龙的瓷器，王爷家的也是四爪龙的瓷器，相比之下胡雪岩的就更值钱。你不能光拿使用者的地位来衡量文物的价值，重要的是它背后的故事。”

80、90 后才是艺术品市场的未来

在很多人眼里，能搞收藏的都是学识渊博的年长之人，年轻人搞不了收藏。但在边存峰看来，恰恰是 80、90 后的这一批年轻人，让如今的艺术品市场生机勃勃。

“我经常去中国艺交所，有一天我突然发现，现在的艺术品市场不是有钱人在玩，而是一批高净值的人在带动艺术品市场，这批高净值的人就是 80 后和 90 后。因为他们的积极性和远瞻性，让艺术品市场、艺术品金融正在突飞猛进地向前迈进。

艺术品市场是否繁荣，表明了一个社会的文明进步程度。年轻人去做这个，是因为他们有财富的累积，甚至还超过了 60、70 后，同时他们还懂得市场运作，这和我们很多媒体宣传的当下年轻人的形象是不同的。尤其这些懂金融、懂市场的年轻人和懂艺术品的人结合起来，绝对是能成就一番事业的。”

在艺术品市场蓬勃发展之时也出现了一些问题，当艺术品市场被炒活，艺术品价值越来越高的时候，它们是否就离老百姓越来越远，只可远观而不可亵玩？

对此，边存峰认为不必担心。“大多数中国民间收藏都属于中下层的作品，炒得高的单有一批人在运作，可以说就是几个人的游戏，它属于一个独立的群体。如果你查 20 年内的拍卖纪录，会发现超过 1000 万的藏品基本上就是那几个人在拍。而他们的圈子对于搞收藏的普通人来说，是没有太大影响的。”



三勤与三多

看到这，想必很多人都会有个问题，就是一般人如何进入古玩收藏这个圈子，它是否有门槛，又该做哪些准备。对此，边存峰给出了自己的建议。

“虽然艺术品市场水很深，但不代表普通人不能进来，要进来需要做到三勤：眼勤，手勤，脚勤。眼勤就是多去看，去博物馆看，去古玩市场看，看能看到的任何东西；手勤是上手，一个东西你光看，不上手，是感受不到它的材质和重量的；脚勤是不要停下你的脚步，一个博物馆不是只看一次，看十遍看二十遍都不算多。我曾经在故宫博物院连续45天就只看一件唐代的秘色瓷。为什么？我要弄明白它。”

如果你花一两年时间做到了三勤，那么这时候你出手就会有50%的成功率，但也意味着你有一半失败的可能性。艺术品市场没有完美结局，造假是跟着时代跑的。即使是这样，你如果真的想要进入收藏行业，就要有胆量，敢花钱、敢投资，有决策性。那么如何尽可能地避免“打眼”呢？多跟行业内人士交流，这就是下一个重点——三多：多看，多问，多学。

从三勤到三多，你就算是行业内人士了。这时候就可以小试牛刀，但切记不要花大钱去赌一个东西。在拍卖会上可以尝试拍个3万到5万的藏品试试手。当你试了几次之后，拍卖公司会给你推荐一些价格更高的藏品，这时候要勇于接受，慢慢的你就会对这个行业越来越了解，也可以做到使利益最大化。”

以上这些看似简单，实际上很难，不仅要有耐心，还要有决心。边存峰建议初入收藏领域的朋友不要想着一次就捞到宝贝，3年不开张，开张吃一辈子的事情有，但不会



与著名古玩研究家耿宝昌合影

发生在一个半路出家的人身上，一定要系统地学习过。此外，边存峰还强调：“做古玩收藏还要看缘，艺术品的价格在于买家，你的东西是不是能碰上喜欢它的人很重要。”

实力决定一切

在艺术品市场快速发展的今天，我国也涌现了一批年轻的艺术家，正是他们的出现，为我国的艺术品市场注入了活力。那么这些年轻艺术家的作品是否具有投资价值呢？

“我们首先要弄清楚如何衡量当今艺术家作品的价值，有三个方面很重要，第一是审美性，就是普通人能不能接受你的作品；再有就是原创性，不能抄袭；第三就是唯一性。当这三点都有的时候，作品可以立住了。

然后就要看这个作品的文化价值和历史价值。如何体现这两个价值呢？我们可以把它理解为中国几千年来传承下来的绘画技法，也就是你的传承是否正宗。就算你学习的是西方技法，也是有传承的，它要讲究一个历史的归宿性。在这个技法的基础上可以任意发挥，但作品还是要有唯一性。

咱们丝路华兴书画院也有很多年轻的老师来画画，他们现在的作品可能 600 元一平尺，但是如果他能满足我刚才提的三点，那么将来他的作品的升值空间一定是很大的。”

丝路华兴书画院有将近 150 位会员，他们都经过了边存峰馆长的仔细遴选，无论来的人是什么身份，只拿作品说话。

“两年前有个叫潘文良的老师在咱们书画院写字，600 一平尺。他现在的作品，上上个星期刚拍出去，13 万。17 年 10 月的时候，他的书画作品《溪山流云图》参展法国巴黎卢浮宫的世界艺术节，当时参展的都是外国作品，只有他唯一一幅中国作品。2018 年联合国前秘书长潘基文的纪念馆落成时，专门邀请他为潘基文画像。

咱们书画院里像潘文良一样的老师有很多，都是有真才实学的。之前我搞了一次画展，就是咱们书画院老师的画展，二层全挂满了，我就想让大家看看我们书画院这些位老师的水平，我有这个自信。如果你觉得这个画有问题，不是这个老师画的，我可以把老师叫过来，现场画。就是为了让买家放心，因为艺术品市场里诚信是至关重要的，要保证购买者的权益。”

在这次采访即将结束之际，边馆长向所有华兴人表达了他的祝福与期待：

初心不忘华兴人

撸起袖子加油干

梦想成真人生路

财富共享勇向前



专访北京方合董事长王曦： 为城市增添艺术的气质

建筑，体现了一个城市的气质。

因为建筑，城市或传统，或现代；或热情，或内敛。

如果说城市是一幅画，那么建筑设计师就是执笔的画家。

本次华兴专访的嘉宾，就是这样一位美丽的城市画家：北京方合酒店管理有限公司董事长——王曦。



从小学习绘画的王曦，不仅拥有较高的艺术天赋，还是个典型的“学霸”。在她看来，建筑学是可以把艺术和理工科完美结合的专业。

伦敦大学学院建筑设计研究生毕业后，王曦回到中国，顺理成章地成为了一名建筑设计师，在北京建筑设计研究院工作。

一次偶然的机会，王曦被委派负责南锣鼓巷的街区改造，也正是这次机会，让她接触到了四合院。



四合院是我国具有代表性的传统建筑，北京四合院中更是包含着历史与文化的内涵。最开始负责四合院改造，王曦心中更多的是建筑师的情怀，希望能将其改造成既保留传统风格，又舒适宜居的酒店。

项目完成之后，酒店得到了海内外游客的高度评价，而王曦则从中发现了商机，于是她成立了北京方合酒店管理有限公司，并在北京大学光华管理学院完成了MBA的学业。她的第一个产品线，就是北京的四合院酒店。

“四合院酒店我们有七家，是北京最大的四合院酒店连锁品牌。建筑作为一个城市的文化符号，必须要贴合整座城市的气质。比如人们说到北京的建筑，就是四合院，就是胡同；说到天津，就是使馆区、小洋楼；上海是弄堂。当传统建筑风格所体现的文化内涵与现代的酒店管理理念相结合，就会给消费者带来既舒适，又有意义的消费体验。”

除了四合院产品线外，方合还拥有突出设计的精品商务酒店产品线。



以及最近刚刚开业，由华兴控股投资参与开发的密云 161 星球度假酒店。

对于 161 星球的选址，王曦用“精巧”二字来形容：“北方水少，但是北方人又特别喜欢水，对它有一种亲近感。而我们酒店的对面就是河水，河水里有很多鱼，附近还能摘野生的枣子，冬天院子里有大柿子树。周边有号称亚洲最大的缆车，还有黑龙潭、清凉谷，游客可以去走走玻璃栈道，玩高山滑水，开车只需要 20 分钟左右。度假村里面的设施也很齐全，有为公司团建提供的会议室，还有棋牌室、桌游厅，就算不出门也不会感到无聊。”

王曦认为，现在的中国正经历消费升级，低端酒店面临淘汰，所以方合把目标受众定位在了城市中产。

“我们的商务酒店一般吸引的是出差和旅游客户群，所以我们会选择北京比较好的区域。度假酒店面向的客户一定是北京中产，定价大部分是 600~1000 元，满足消费者度假的需求。”



而四合院酒店面向的是旅游客群，一般以外地和外国的客户为主。四合院酒店的外宾入住率很高，甚至能达到 80%~90%，非常受外国游客喜欢，他们觉得中国的建筑就应该长这样。”

此次 161 星球正式营业，也离不开华兴控股集团的投资与大力支持，而王曦与华兴的缘分，来自于北京大学光华管理学院。

2015年，华兴控股与北大光华建立了稳固的校企关系，在公益、学术等领域开展了多项合作，集团总裁葛小松还担任了北大光华的校友导师，也有很多光华学子在完成学业后来到了华兴工作。因此，在华兴控股有王曦的同学，有校友导师葛小松，用她的话来说，双方“知根知底”。同时，华兴控股的投资方向也是王曦最感兴趣的：“华兴控股集团的主要投资板块里有一项就是文化旅游，也投了很多相关企业，我希望能和华兴这种有实力、有资源的资方合作，在文旅领域给我们助力。”





与华兴控股集团的合作除了 161 星球项目外，还有位于井冈山红色文旅项目。

“井冈山是全国最有名的红色根据地，每年来的游客和培训人数可以达到 700 万人次。但是井冈山的住宿条件比较老旧，一般就是国有宾馆，很单一。酒店都是当地人开的，谈不到服务，更没有标准化。我看到了这个机会，现在正在与华兴控股、柏栋子居共同开发这里的旅游资源。我们希望能够帮助老区的群众脱贫致富，让农村有新的面貌。而且如果我们做成了也会起到示范效应，很多地方会汲取成功经验，这对于我们国家精准扶贫、乡村振兴是有帮助的。”

未来，方合将与华兴一道，继续专注于文旅项目的合作，开发重心依然是北上广深这样的一线城市。在王曦看来，这样的发展战略是最稳妥的，尤其是北京，在这里方合拥有强大的竞争优势，管理成本低，人员配备也强，还有多年来积累的行业资源。

“我比较看好大城市的周边旅游度假，尤其北京周边，真的是缺少好产品。上海周边有莫干山，北京周边就没有高端民宿成片的地方，但是度假需求在北京又是个刚需。

怀柔有个山吧，是特别好的一个度假区，但是那里现在的人流量就不太很乐观。主要是因为住宿条件不好，也没有配套设施。农家院这种住宿模式十年前还行，但是现在消费需求上来了，体验感也上来了，周末出去玩本来是为了放松，住宿太差的话肯定影响心情。”

而对于方合的未来，王曦看得更远。她正在着手成立方合酒店咨询管理有限公司，依靠自身在酒店领域管理和设计的经验，从策划阶段就介入，帮助客户做开发规划。“我们和携程有合作，有大数据作参考，能够帮助客户做精准的市场定位。”

除此之外王曦还计划成立一家设计类公司，因为现在一些酒店存在着“中看不中用”的问题，外表华丽，但是顾客住着不舒服。王曦希望能够在酒店改造和设计



方面帮客户把关，在实现经济效益的同时，为日后的托管和加盟做准备。

在本次专访的最后，王曦表示：“希望未来能和华兴控股集团继续保持紧密的合作关系，用酒店这一载体，传播中国的文化，为城市增添艺术气质，让旅者在领略不同文化的同时，感受到家一般的惬意。”



华兴与方合在北京边上盖了一栋白房子， 随时等你入住

华兴控股集团与方合酒店管理有限公司在白河沿边葱郁的山林里盖了一栋白房子。它在哪里？在北京密云区石城镇捧河湾风景区内。沿白河往山的深处扎进去，进入捧河湾风景区，一个河道的拐弯处，【161星球】会一下蹦入你的眼中。



无边界开放式入口，一整片绿草地嵌上一个浅蓝的水池，好像就是这群山中的一个符号。距离北京城区两小时车程，进入密云，途径黑龙潭、云蒙山、清凉谷，然后抵达。秋天是北京最美的季节，约上三五好友，驾车前往住上两晚，来了你便知道这里的美丽。

之所以叫[161 星球]，是因为这里的夜晚真的真的太迷人。漫天繁星，清风阵阵，虫鸣鸟啼。在这里仰望星空，便是人间确幸事。简洁的设计，白色的主调。我们用心呈现，只想来到这里的每一位客人能享受大自然魅力的同时，感受到我们温暖的用心。高品质的床品及卫浴，是我们一贯的坚持和追求。只愿你在这里的每一晚都能安稳的入睡。



【161 星球】内设餐厅、会议室、桌游室、戏水池、草坪、多功能厅，更是聚会、团建、线下活动的不二之选。来郊游怎么能错过好玩的游戏，怎么能错过美食、美景。“德州扑克”、“杀人”游戏。我们也有专业的K歌设备，为一展你的天籁歌喉做足了准备。儿童戏水池、泳池、草坪儿童帐篷、及其他儿童设施，跟你的亲友们，自己动手来一波烤羊肉串吧！还有烤烤烤全羊，通通烤起来。



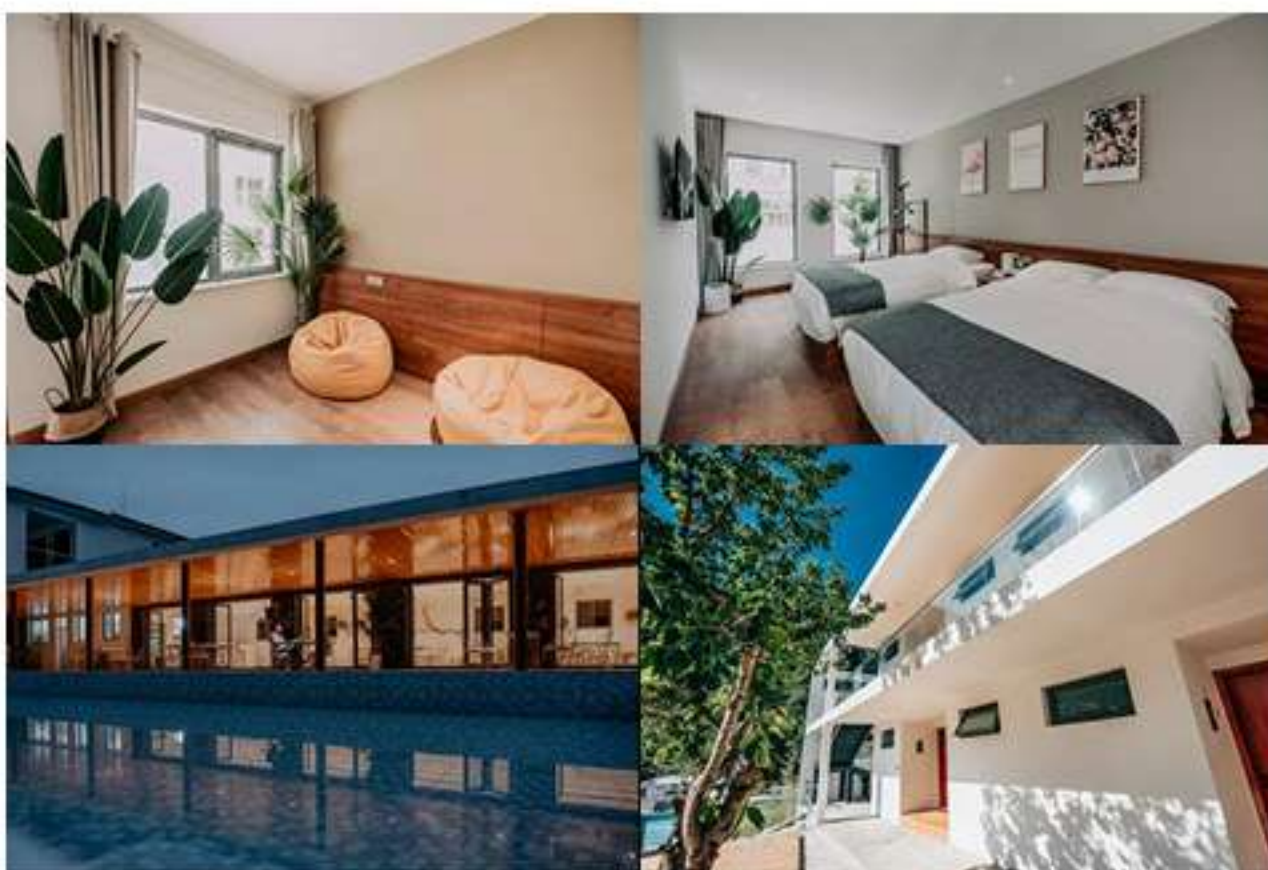
当然最最要隆重推荐的就是我们的自家农家菜了。由于天生的自然好环境，这里不管是山林里，还是水域里，几乎都没有过污染，山泉是最清澈的，土壤是最肥沃的。在这里上桌的大部分菜系，都是我们自己亲手种的。青菜自然清香，通通都是天然有机蔬菜。肉类也都是当地的居民散养的家禽煮食。

最为鲜美的还数这里的水库鱼，这个是逢到密云必吃的哟。密云水库是国家级水源保护地，这里的生态可以说是一级好的，里面的鱼类丰富且营养。在其它地方是很难吃到这么新鲜的鱼的。正宗的水库鱼，肉质鲜嫩，汤汁鲜美。生活在这里的人们，他们的食物可以说是既健康又有独特的美味。



【161 星球】因为深处风景区腹地内，又毗邻国家森林公园保护区密云水库。它可以说是一尘不染，纯粹而独立。不止是秋天，这里的一年四季都有它独特的美丽。我们耐心的看这里季节的变幻，等待你的到来。

【161 星球】距离黑龙潭风景区约 7 公里，清凉谷风景区 5 公里，云蒙山风景区 8 公里。黑龙潭坐落在一个水位落差 220 米的峡谷里，春花、秋月、平沙、落雁、曲、叠、沉、悬潭等十八个名潭，撒落在幽深峡谷里，千姿百态，峡谷内清泉潺潺，瀑布景观独特，每一个潭都独具景色和风貌。清凉谷位于密云县四合堂地区。有清凉谷、水帘洞两部分组成。终年不断的白河水，从景区门口流过，独特的地理位置和环境造就了这里的凉爽气候。谷内以玻璃栈道著名。它建在景区海拔最高峰“九重天”北山，宛若一条晶莹巨龙盘桓于悬崖峭壁之上，来这里，玩的就是心跳和尖叫。云蒙山风景区被称为“小黄山”，位于密云县和怀柔县交界处，古称“云梦山”，景区内奇峰异石多姿，飞瀑流泉遍布，云雾变幻莫测，林木花草馥郁，自然风景十分优美。





原生态的自然资源，也同时吸引了很多的，酷爱户外攀岩 / 户外运动的年轻人们，甚至他们在这里集成了好多个基地，专业的攀岩场，贝尔野外训练营，也为白河增添了活力。

【161 星球】正是落在这优胜的自然美景之中，被大自然环抱，我们在【161 星球】，等你来。

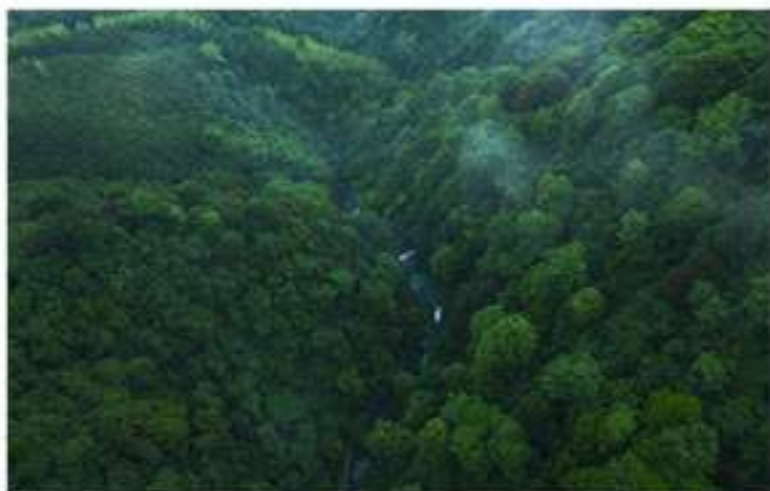


猫儿山， 不仅是一座山那么简单

作为福建大金湖国家重点风景名胜区的一个重要组成部分，猫儿山同时也是国家级森林公园、国家地质公园、国家AAAAA级旅游区。集中了4个国家级头衔，还真是让人不由得刮目相看。在未进猫儿山之前，不知道猫儿山的魅力何在；走进了猫儿山，登上了猫儿顶，这一切似乎都有了答案。



猫儿山国家森林公园，位于泰宁的西南方向，国家 5A 级风景区。猫儿山系作为武夷山脉的一部分，森林覆盖率达 90%，2560 公顷的亚热带植被，造就了猫儿山丰富的动植物资源与各种各样奇特的自然景观。



这里有繁茂的植被

属国家保护树种的有水杉、红豆杉、长叶槐、乌干栎、红茶树等十余种（最珍稀的当数几十棵红茶树）。丰富的植物群落造就这里古迹苍苍、丹崖红艳、古木披荫、藤萝缠绕的自然景观。



这里有独特的气候

由于山峻林密，形成了冬无严寒、夏日凉润、秋高气爽、春暖花香的得天独厚的小气候，蔽日浓阴也造就了猫儿山一流的空气质量，负氧离子含量高，堪称“天然氧吧”。



这里有神奇的景致

刺入云霄的三剑峰，踞天窥世的金猫山，举目望夫的仙女峰，一山三态，不愧是丹霞地貌之杰作。毗邻金湖景区，唯有此山可俯览金湖十里湖光山色。



这里有最美的日出与晚霞

无论是日出时分，苍茫山水中的朱丹一点。还是姹紫嫣红，珠光宝气的晚霞当空。猫儿山的景致总是如此的大气，山水相成，浑然一体。



猫儿山绝不是一座山那么简单

它是整个湖光山色 风景长卷中点睛的一笔。但距城区较远，藏匿于泰宁深山之中，所知者不多。怎奈口口相传，众多摄影者山水跋涉而来。



拍下的是风景，触碰的是心灵有大师级的景，才能拍出大师级的作品

日前，华兴控股集团与泰宁旅游管委会签署了《猫儿山景区开发及地轨缆车项目投资开发战略协议》，将斥资2亿元参与泰宁猫儿山景区的提升改造，并全面参与泰宁县全域旅游建设。同时在协议中做出五点承诺：

- 坚持保护第一。以保护第一为原则，对猫儿山景区进行业态提升，促进景区管理升级，促进旅游品质提升，取得经济效益生态效益双丰收；

- 坚持规划先行。编制高标准、高起点、高水平的建设规划，对景区整体统一规划、重点开发、协同开发；

● 坚持适度开发。决不以破坏本地生态环境为发展代价；

● 坚持游客为本。围绕游客需求进行整体产品设计，增加体验性，提升舒适度，提升核心竞争力，打造自身独特 IP。

● 坚持规矩规范。遵守风景名胜区以及国家森林公园的各项规定，依法合规办理各项手续，坚决不搞违规建设，坚决不破坏生态红线，坚决不留任何后遗症。

猫儿山大放异彩之日，值得期待！



《为何，以及如何谋划一场火灾》

作者：杰西·鲍尔

杰西·鲍尔，一个特别有趣的人。他是个能在6天写完一部书的一个在芝加哥艺术学院教撒谎的教授。没错，教授“坑蒙拐骗和白日做梦”。当然，他不是教人犯罪，而是让人去识别生活中的谎言，脱离非黑即白的善与恶。破除谎言，去抵达真实。《为何，以及如何谋划一场火灾》，和杰西·鲍尔一起，把舒适区烧出一个洞，烧出一条路来。



《影响力》

作者：罗伯特·B·西奥迪尼

影响力：一种为别人所乐于接受的方式，改变他人所乐于接受的方式，改变他人的思想和行动的能力。它是一种独特的魅力，一种无形的力量。拥有影响力的人，往往也是社会中最具成功因素的人士。

在这本书中，心理学家罗伯特·B·西奥迪尼博士从专业角度为读者阐释了顺从他人行为背后的六大基本原则：互惠、承诺和一致、社会认同、喜好、权威和稀缺，为我们解释了为什么有些人极具说服力，而我们总是容易上当受骗。这本书对于商业、职场人士以及广大读者具有深远的意义，帮助你成为一个真正对他人有影响力的人。

GIO 华兴控股

华兴商道 财富共享

致力于成为世界级产业投资控股集团
与华兴一起 共赴前程



敬请关注GIO华兴控股官方微信

| 北京市朝阳区高碑店通惠河畔惠河南街1077号 丝路华兴艺术中心 100124 | TEL:010-53381830 | <http://www.hxkgjt.com> |

矿产能源 | 地产 | 农业 | 文化旅游 | 生物医疗 | 工业制造